

FABRICE SAMYN

Vit et travaille à Bruxelles

Né à Bruxelles, 1981

COLLECTIONS (sélection):

Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne

Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

Flagart Fondation, New York, États-Unis

Musée des Arts de Nantes, Nantes, France

Centre Pompidou, Paris, France

In Flanders Field Museum, Ypres, Belgique

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique

Fondation CAB, Saint-Paul-de-Vence, France

Fondation Frédéric de Goldschmidt, Cloud Seven, Bruxelles, Belgique

Fondation K öe, Istanbul, Turquie

Fondation Marc et Josée Gensollen, Marseille, France

FORMATION :

Bachelier en Sciences humaines et sociales: Université Libre de Bruxelles

Master en Art:

School of the Museum of Fine Arts/Tufts University,

San Francisco Art Institute(Bourse du mérite),

École Nationale des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles

CONFÉRENCES :

Université catholique de Louvain - conférencier

Certificat interdisciplinaire et interuniversitaire en Justices Transitionnelles

La Cambre, Bruxelles, - conférencier

Université de Timisoara, Roumanie - conférencier

Cornell University, Chantilly, France - conférencier *Rencontre des aigles*

Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po), Paris, France – conférencier

PUBLICATIONS (sélection) :

To See with Ellipse (Catalogue d'exposition personnelle)

Texts by Michel Draguet, Laurent Dubreuil, Donatien Grau.

Musées royaux des Beaux-Arts / Musée Magritte, Brussels & Hatje Cantz,

128 pages, English / French, 2022, ISBN: 3775751440

Fabrice Samyn. I am? (Monographie)

Texts by Vinciane Despret, Pascal Rousseau & Wivine de Traux.

Fonds Mercator, 224 pages, English / French, 2021, ISBN: 9780300250466

All the Time We Are (Catalogue d'exposition personnelle)

Texts by Michael Krajewski and Raimund Stecker.

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg & Verlag Kettler,

80 pages, trilingual: English, Turkish and German, 2011, ISBN: 9783862061334

Are You Nobody Too? (Catalogue d'exposition de groupe)

Texts by Selen Ansen, Cana Bostan, Fatih Özgüven.

Vehbi Koç Foundation,

319 pages, English / Turkish 2022, ISBN: 9786059606349

The Bees of the Invisible (Catalogue d'exposition de groupe)

Texts by Denis Gielen.

MACS / Musée des Arts Contemporains au Grand Hornu, 60 pages

Bilingual: French/English, 2019, ISBN: 9782930368764.

When Attitudes Became Form Become Attitudes (Catalogue d'exposition de groupe)

Texts by Jens Hoffmann, Constance Lewallen, Julian Myers-Szupinska, Christiane Rattemeyer,

Jana Blankenship, Michele Fiedler, Claire Fitzsimmons, Liz Glass, Katie Hood Morgan, Rita Sobreiro Souther.

CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, English, 2012, ISBN: 9780984960927

Addenda(Catalogue d'exposition de groupe)

Texts by Nancy Casielles, Raphaël Debruyn.

BPS22 Musée d'Art de la Province de Hainaut,

226 pages, trilingual: French/Dutch/English, 2014, ISBN: 9782960127232

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES (sélection)

2025

Fire, Boghossian Foundation – Villa Empain, Bruxelles, Belgique (à venir)

Living Earth Festival, Flagey – La Cambre – Campus du Solbosch, Bruxelles, Belgique (à venir)

Faith No More. Rituals for Uncertain Times, Abby Kortrijk, Courtrai, Belgique (à venir)

40 con La Nuova Pesa, Nuova Pesa Centro per l'Arte contemporanea, Rome, Italie (à venir)

2024

Fabrice Samyn, [solo], Valérie Delfosse Art Advisory, Semmerzake, Belgique

Soft and Hard, SEOJUNG ART, Seoul, Korea

Nous Merveillons, 10° Biennale Internationale d'Art Contemporain de Melle, Melle, France

You See Best in Winter the Nest, Dialogue Gallery, Lisbonne, Portugal

2023

Élaboration d'œuvre (1%), Intégration d'une œuvre d'art dans le cadre du projet de rénovation et d'extension du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Tournai, Tournai, Belgique (en cours)

Only in Space You May Find Your True Face [solo], Sies + Höke Gallery, Düsseldorf, Allemagne

2022

I am Nobody. Are you Nobody Too?, Mesher, Istanbul, Turquie

Sit and See Light as a Feather [solo], Cloud Seven, Bruxelles, Belgique

To See with Ellipse [solo], Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique & Musée Magritte, Bruxelles, Belgique

Traces de l'Invisible, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

2021

Lightness of Being, CAB Foundation, Saint-Paul-de-Vence, France

Twilight's Gaze [solo], Sies + Höke Gallery, Düsseldorf, Allemagne

Icons, Boghossian Foundation – Villa Empain, Bruxelles, Belgique

2020

Contaminazione, collaborative film project, COVID Hospital OGR, ASL Città di Torino, Turin, Italie

Inspire, Iselp, Bruxelles, Belgique

Summer of Love, OV Project, Bruxelles, Belgique

2019

Habiter l'intime, Fondation Thalie Bruxelles, Belgique

Les Abeilles de l'invisible, Mac's Musée des Arts contemporains – Grand-Hornu, Mons, Belgique

Centenaire des amis du musée des Arts de Nantes, Musée des Arts de Nantes, Nantes, France

Correspondence Piece VI : Letter to Pain – to and from the Trenches of Life, In Flanders Fields Museum, Artiste en résidence, Ypres, Belgique

Bees of beings, wp Zimmer, Anvers, Belgique

2018

Damme City Festival, Damme, Belgique

The Unending Gift, Galerie Meessen De Clercq Bruxelles, Belgique

Private Choices, Centrale for Contemporary Art Bruxelles, Belgique

Elemental, LA Louver Gallery Los Angeles, États-Unis

Untitled (Monochrome), 1957–2017, Richard Taittinger Gallery, New York, États-Unis
Où va l'esprit, Atlantis, Chevalier Roze, Marseille, France

2017

To Come into the sky [duo], The Cabin Los Angeles, États-Unis
Breath Cycle, performance – Kaaistudio's, Bruxelles, Belgique
Breath Cycle, performance – Playground festival, Louvain, Belgique
Wanderings, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
Ecce Homo, Geukens & Devil, Anvers, Belgique
Fumées célestes ou funestes, TreM.A Musée des Arts anciens, Namur, Belgique
The Walk, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique
Private Choices, Centrale for Contemporary Arts, Bruxelles, Belgique
Fiac – On Site! Petit Palais, Petit Palais, Paris, France
Par voix postale, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique
Wagstaff's, Mostyn Gallery, Llandudno, Wales, Royaume-Uni
Du verbe à la communication: la collection de Josée et Marc Gensollen, Carré d'art, Musée d'Art contemporain, Nîmes, France

2016

Solipsism [solo], Meessen De Clercq Gallery, Bruxelles, Belgique
Une deuxième image, Maison des arts, Centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff, France
Unknown Portraits, Hopstreet Gallery, Bruxelles, Belgique
Cinemaximiliaan, Pop-Up Art Donation for Refugees, Villa Empain, Bruxelles, Belgique
Quelques manuscrits trouvés dans une cervelle..., Galerie Martine Aboucaya, Paris, France
Cinemaximiliaan, Pop-Up Art Donation for Refugees, Z33 House for Contemporary Art, Hasselt, Belgique

2015

a.n.t.h.r.o.p.o.c.è.n.e, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique
Là où commence le jour, LaM, Villeneuve-d'Ascq, France
Louise 186, Louise 186, Bruxelles, Belgique
Fomo, La Friche la Belle de Mai, Marseille, France
Icône(s), Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
La Voix du traducteur, Frac Lorraine, Metz, France

2014

Am I the Same? [solo], Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique
Hoge Horizon, Bruegelland, Vroeg 21ste Eeuw, Stedelijk Museum Lier, Lier, Belgique
Addenda, BPS22, Hôpital Notre-Dame à La Rose, Lessines, Belgique
De Vierkantigste Rechthoek, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Pays-Bas
Saint Jérôme, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

2013

What Breaks When Spoken [solo], Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Allemagne
Voyages intérieurs, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
Pictural Field, D+T Project Gallery, Bruxelles, Belgique
The New Sincerity, Lora Reynolds Gallery, Austin, États-Unis

2012

To Come, [solo], ISELP, Bruxelles, Belgique

Vanishing Point of View [solo], Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

Religion & Riten, Art Foyer, DZ Bank Kunstsammlung, Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Les Possédé(e)s, Triangle, Marseille, France

When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, États-Unis

Particles, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

Over toevallige ontmoetingen en de dingen die niet echt voorbij gaan..., Kunstenfestival, Watou, Belgique

2011

All the Time We Are [solo], Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne

The Only Unexisting One [solo], Sies + Höke Gallery, Düsseldorf, Allemagne

Art public Namur, Commission des Arts de Wallonie, Namur, Belgique

La Vie Mode d'Emploi (Life A user's Manual), Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

Propos d'Europe 10: des artistes belges, Hippocrène Foundation, Paris, France

2010

Thou Art That [solo], Art Brussels 2010, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

Public Private Painting, Mu.ZEE, Ostende, Belgique

Objects are like they appear, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

2009

Je est un hôte [solo], Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

Sans date d'inspiration [duo], with Laetitia de Chocqueuse, Speedy Wash#2, Wiels, Bruxelles, Belgique

Avec le temps - In time, Galerie Robert Miller, New York, États-Unis

Ename Actueel. Hoofdtuk VI, Ename, Belgique

Freaky Friday: The road to contemporary art, Ugo Ferranti Gallery, Rome, Italie

2008

Restoring the Abyss [solo], Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

Ariane de Rothschild painting prize, nomination, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique

Nel Palmo della mano, Nuova Pesa Centro per l'Arte contemporanea, Rome, Italie

Autour et Au-delà Marcel Broodthaers, Belvue Museum, Bruxelles, Belgique

Absens, Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

2007

Intervalles [duo], with Kelly Schacht, BOZAR, Bruxelles, Belgique